

# 業務現況報告

《제 133회 구의회 제2차 정례회》

乙淑道文化會館

# 目 次

## □ 一般現況

## □ 2005年度業務實績

## □ 2006年度業務計劃

- 文化會館 效率的 運營
- 水準높은 公演·展示 企劃
- 多様な 文化行事 運營
- 住民과 함께하는 文化空間 造成
- 專門 公演場으로의 內實化
- 快適한 文化會館 造成
- 當面 懸案事項

# 一 般 現 況

## 1. 沿革

- 1995. 12. 22 : 공사 착공
- 2002. 9. 5 : 을숙도문화회관 준공
- 2002. 10. 5 : 을숙도문화회관 개관

※ 소요 예산 : 20,500백만원(국비 2,000/시비 9,500/구비 8,250/문예기금 750)

## 2. 機構 및 人力

- 기 구 : 1관장 3담당(관리담당, 시설담당, 공연담당)
- 인 력 : 20명

구분	계	일 반 직						기능직	청원 경찰
		소계	행정	기계	통신	전기	임업		
정원	20	9	6	1	-	1	1	11	-
현원	20	10	7	1	-	1	1	8	2

## 3. 主要施設 現況

○ 규 모 : 대지 33,058m<sup>2</sup>(10,000평), 건물 8,579m<sup>2</sup>(2,595평)

지하 1층, 지상 2층

○ 시설현황

구분	공연장	전시실	취미 교실	회의실	연습실	야 외 놀이마당	테니스장	식당
규모 (m <sup>2</sup> )	5,156.58 (1,560평)	457.38 (138평)	43.56 (13평)	217.58 (66평)	301.72 (91평)	706 (213평)	5,680	922.39
내용	708석 (장애인8석별도)	3실	1실	1실	5실	원형무대	8면	-

# 2005年度 業務實績

## 1. 公演・展示

### 가. 기획공연

- 공연횟수 : 9개 공연, 9일 10회
  - 관람객 : 4,186명
  - 입장료 수입 : 22,622천원
    - ▷ 예산사업 : 음악 3회, 국악 1회
    - ▷ 비 예산사업 : 국악 1회, 연극1회, 뮤지컬 1회, 음악 1회
- (공연단체와 공동주최)

### 나. 전시회 개최

- 개최일수 : 5회 46일
  - ▷ 사생대회 입상작전시회, 수강생작품전, 국제영상설치 미술전 등
- 장 소 : 제1, 2, 3전시실
- 관 랐 객 : 10,050여명
- ※ 전시현황

전 시 명	전시기간	전시실	추진단체	관람객
수강생작품 전시회	5.22~5.30	1,2,3	문화회관	1,000
사생대회 입상작 전시회	5.31~6.13	1,2,3	"	1,450
국제영상설치행위 미술전	6.16~6.27	1,2,3	부산미술협회	3,500
천연기념물 순회 전시회	6.29~7. 8	1,2,3	문화공보과	4,100
부산국제환경예술제	12.9~12.15	1,2,3	환경문화연합	

## 2. 企劃行事

### 가. 문화강좌 수강생 작품발표회 및 전시회

- 기 간 : 2005. 4. 27 ~ 5. 3
- 장 소 : 대공연장 및 전시실
- 참여실적 : 4개과목 수강생 80명
  - ▷ 발표회 : 한국무용 및 사물놀이반 수강생
  - ▷ 전시회 : 소묘와수채화반(40점), 생활도자기반(15점)
- 관람인원 : 1,380명(수강생가족 및 주민 등)

### 나. 아름다운 을숙도 사생대회

- 일 시 : 2005. 5. 28(토) 10:00 ~ 16:00
- 장 소 : 야외놀이마당 일원
- 참 석 : 304명(관내 유치원생, 초·중학생)
  - ※ 입상작품(78점) 전시회
    - ▷을숙도문화회관 전시실 : 2005. 5. 30 ~ 6. 6(8일간)
    - ▷한국수자원공사 전망대 : 2005. 6. 13 ~ 7. 2(20일간)

### 다. 을숙도 한여름밤의 다섯마당

- 기 간 : 2005. 7. 23 ~ 7. 27(5일간)
- 장 소 : 대공연장, 전시실 및 야외광장 일원
- 추진실적
  - ▷기획공연 : 금난새와 함께하는 음악회 등 7개 공연
  - ▷부대행사 : 국제영상설치 행위미술전 및 라이브콘서트
  - ▷관람인원 : 7,302명

### 3. 문화강좌 운영

- 개설강좌 : 7개 과목 35개반
  - ▷ 한국무용, 사물놀이, 미술, 요가, 어린이발레, 대금, 생활도자기
- 장 소 : 제1연습실 및 문화강좌실
- 연간수강생 : 722명
  - ▷ 수입(수강료) : 40,970천원
  - ▷ 지출(강사료) : 30,065천원

### 4. 시설물 운영 관리

#### 가. 임대현황

시설물	허가 기간	면적(m <sup>2</sup> )	연 사용료 (천 원)	납부 방법	사용 허가자
지 하 식 당	2004. 1. 1~ 2006.12.31	922.39	35,010	일시불	사하구 당리동 180번지, 백필녀
매 점 (자판기)	2005. 1. 1~ 2006.12.31	21.61	8,680	"	서구 남부민3동 565번지, 송명옥
테니스장	2005.10.21~ 2007.10.20	4,233.6 (코트6면)	5,957	"	생활체육사하구 테니스연합회장

#### 나. 대관현황

구 분	총 계 (건수/일수)	10월말까지 대관			비 고 (11~12월)
		소 계	유 료	무 료	
계	115/286	99/223	84/176	15/47	16/63
공 연 장	57/120	47/89	42/82	5/7	10/31
전 시 실	15/94	10/63	7/33	3/30	5/31
회 의 실	31/34	31/34	26/27	5/7	-
연 습 실	2/27	2/27	2/27	-	-
놀이마당	10/11	9/10	7/7	2/3	1/1

## 5. 세입실적

(단위 : 천원)

구 분	계	시 설 입 대료	대관료	입장료	수강료	기 타
세외수입	128,528	7,351	56,285	22,622	40,970	1,300

## 6. 화단녹지대 및 주변지역 관리

### 가. 화단녹지대 정비

- 초화식재 : 운모화분(35개), 사각 꽃박스(145개)
  - ▷ 페츨니아 외 6종 14,000본 계절별 식재
- 지주목 정비 보강 : 200조
- 잔디광장내 풀베기 및 시비 작업

### 나. 문화회관 주변지역 지속적 관리

- 불법 주·정차 단속
  - ▷ 단속기간 : 연중
  - ▷ 단속요원 : 4명(직원 1명, 공익 3명)
  - ▷ 실적 : 경고장 4,900건, 스티커 610건
- 행락질서 계도
  - ▷ 계도기간 : 2005. 3월 ~ 10월(동절기 제외)
  - ▷ 단속요원 : 평일 2명, 토·일요일(공휴일) 3명
  - ▷ 취사행위 등 무질서 계도 : 2,300건

## 다. 시설물 관리 점검 실시

### ○ 건물 정기 안전 점검

▷ 점검횟수 : 2회(상·하반기)

▷ 관련근거 : 시설물의 안전관리에 관한 특별법 시행령 제9조

▷ 점검항목 : 건물 구조물의 변위, 변형 및 균열

▷ 방 법 : 안전진단 기술자에 의한 육안과 측정기구에 의해  
검사

▷ 조치사항 : 경미한 결함사항에 대하여 시공업체 통보 보수 조치

### ○ 무대시설 정기검사 실시

▷ 근 거 : 공연법 제12조 및 동법 시행령 제10조

▷ 점검대상 : 조명시설외 4개 시설 43개소

▷ 점검기간 : 2005. 8. 5 ~ 2005. 9. 14

▷ 검사기관 : 산업기술시험원

▷ 집행금액 : 7,840천원

▷ 결 과 : 무대시설 43개소중, 요보수 16개소, 요교체 1개소



## 2006年度 業務計劃

### 1. 文化會館 效率的 運營

#### 가. 정기 대관제

○ 기본방침

- ▷ 음악회, 연극, 오페라, 뮤지컬 등 순수예술공연에 우선대관
- ▷ 행사성 전시보다 순수 미술작품 전시에 우선대관
- ▷ 정치, 종교 및 특정단체 친목행사는 대공연장 대관억제

○ 대관대상

- ▷ 대공연장 : 708석(장애인석 8석 미포함)
- ▷ 소 강 당 : 232석(장애인석 4석 미포함)
- ▷ 전 시 실 : 제1전시실(79평), 제2전시실(33평), 제3전시실(26평)
- ▷ 기 타 : 야외놀이마당, 회의실, 연습실

○ 접수시기 : 연 2회(4월, 10월)

○ 내 용

- ▷ 공연, 전시 등 예술단체로부터 일괄적으로 대관신청 받아 작품성 심사후 연간계획 수립
- ▷ 작품성이 우수한 순수 문화예술 작품 우선 대관

#### 나. 수시 대관제

- 정기 대관이 없는 날은 수시 대관으로 대체

#### 다. 활성화 방안

- 공연단체, 공연기획사 등에 대하여 문화회관 홍보 강화로 다양한 장르 공연 유치
- 대학교졸업 작품전 및 취미동아리와 연계한 공연, 전시 유치
- 소강당 및 회의실 활용 방안
  - ▷ 정기대관과 연계한 예식, 유치원 재롱잔치, 기업체, 각종단체 직원교육, 세미나 적극유치

## 2. 水準높은 公演·展示 企劃

### 가. 기획공연

○ 공연횟수 : 연 4회

▷ 다양한 장르의 공연을 분기별로 유치

▷ 자체 문화행사(을숙도 한여름밤의 다섯마당)는 별도 운영

○ 내 용 : 누구나 즐길 수 있는 연극, 뮤지컬, 음악회 등 다양한 장르의 작품유치

※ 예산절감을 위하여 전국문예회관연합회 등 추천 우수작품 위주 유치(공연료 40%지원 예정)

### 나. 전 시

○ 초 대 전 : 연 2회

▷ 지역미술협회 등 : 1회

▷ 서부교육청 등과 연계 환경보호 미술전 : 1회

○ 자체 전시회 : 연 2회

▷ 사생대회 입상작 및 문화강좌 수강생 작품

○ 작품 상설전시

▷ 장 소 : 대공연장 로비 벽면

▷ 전시작품 : 16점

▷ 내 용 : 제1, 2회 사생대회 입상작품을 상설 전시함으로써 학생 및 주민들에게 언제라도 볼거리 제공

### 3. 多様な文化行事 運営

#### 가. 제2회 「을숙도 한여름밤의 다섯마당」

- 개최시기 : 2006. 7월말경
  - 장 소 : 야외놀이마당 및 연못공원 일원
  - 대 상 : 시민 누구나
  - 내 용 : 가족 모두가 부담 없이 관람할 수 있는 다양한 장르의 공연 및 야외공연(부대행사)
- ※ 2005년 을숙도 한여름밤의 다섯마당 : 2005. 7. 23 ~ 7. 27(5일간)

#### 나. 제2회 「아름다운 을숙도 사생대회」 개최

- 개최시기 : 2006. 5월(학교 토요일휴업일 개최 예정)
  - 장 소 : 을숙도 야외광장 일원
  - 참여대상 : 관내 초·중·고등학생
  - 내 용 : 사생대회 및 입상작 전시
- ※ 제1회 사생대회 입상작품 : 78점

#### 다. 문화강좌 수강생 작품발표회 및 전시회

- 시 기 : 2006년 하반기
- 장 소 : 대공연장 및 전시실
- 대상과목 : 사물놀이, 한국무용, 어린이발레, 미술, 생활도자기 등
- 발 표 자 : 강좌별 1년 이상 수료한 수강생 작품 등
- 내 용 : 타 공연단 등 초청 연계 발표회 및 작품전시로 문화강좌 수강생 자부심 고취 및 스스로 참여하는 기회제공

## 4. 住民과 함께하는 文化空間 造成

### 가. 文化강좌 내실운영

- 개설과목 : 교양, 취미, 건강교실 등
  - ▷사물놀이, 한국무용, 어린이발레, 요가, 미술반 등
- 교육과정 : 과목별 3개월 과정
- 운영장소 : 문화강좌실
- 수 강 료 : 과목당 40,000원 ~ 70,000원(3개월 기준)
- 운영방법
  - ▷외부 초빙 전문강사로 운영
  - ▷년 1회 주민의 선호도 등 설문조사 후 프로그램 개설시 반영

### 나. 을숙도문화회관 정기회원 확대 운영

- 목표인원 : 400명(현재 230명)
- 가 입 비 : 10,000원
- 정기회원 인센티브 제공(2년간) : 공연할인, 각종 공연정보 제공 등

### 다. 각종 문화소식 등 홍보

- “을숙도문화소식” 리후렛 제작 ▷ 분기별
  - ▷내 용 : 공연, 전시, 각종 문화행사 등 정보 게재
  - ▷배 부 처 : 정기회원, 유관기관, 은행, 백화점, 대형할인마트 등
- 을숙도문화회관 안내책자(소강당 내용 포함) 제작
  - ▷배 부 처 : 유관기관, 타 문예회관 및 방문객 등 배부 홍보
- 사하구보 “내고장 사하” 정기적 홍보
- 신문, 부산시보, 기타 유선방송 등 홍보

## 5. 專門 公演場으로의 內實化

### 가. 선진 문예회관 및 예술제(마켓)참석

- 시 기 : 연중
- 대 상 : 기획공연 담당자 등
- 관람지역 : 선진 문예회관 및 예술제 개최지역
  - ▷ 서울예술제, 춘천국제 인형극제, 밀양 국제 연극제 등
- 추진내용 : 우수문예회관 및 각종 연극제 등에 참여하여 우리회관 실정에 맞는 프로그램 발굴 및 유치 확보

### 나. 전문인(무대, 조명, 음향담당) 양성교육

- 시 기 : 연중
- 교육기관 : 문화예술관련 교육기관
- 교육내용
  - ▷ 무대, 음향, 조명설비 운영자들의 실무지식 및 경험습득을 위하여 관련 문화예술 전문교육기관에 의뢰

### 다. 시설물 유지관리

- 공연장 시설물 점검
  - ▷수시, 주간정비 점검 (공연 전·후 및 매주 월요일)
  - ▷종합정기점검 : 연 2회 (1월, 7월)
- 법정 정기검사 철저 이행
  - ▷점검대상 : 공연장, 전기설비, 승강기, 소방시설, 가스설비
- 내 용 : 사고의 위험을 미연에 방지하여 안전 확보
  - ※ 책임보험 가입 : 공연장 안전책임보험, 가스 배상책임보험

## 6. 快適한 文化會館 造成

### 가. 화단녹지대 관리

- 시 기 : 연중
- 대 상 : 운모화분 및 잔디광장 등
- 내 용
  - ▷운모화분(35개), 사각 꽃박스(145개) : 계절별 초화식재
  - ▷잔디광장 : 쾌적한 환경조성을 위해 풀베기 및 시비작업 등
  - ▷주변 녹지대에 대한 전정, 고사목 정비 등 지속적인 수목 관리

### 나. 조각공원 관리

- 작 품 수 : 20점
- 내 용 : 조각 작품주변 환경정비 및 작품정비 등 지속적 관리

### 다. 문화회관 주변지역 효율적 관리

- 불법 주·정차 단속 실시
  - ▷단속기간 : 연중계속
  - ▷단속요원 : 3명(직원1명, 공익2명)
  - ▷내 용 : 을숙도 상단부내 도로변 불법 주·정차 차량에 대하여 지속적인 단속·계도 및 유료주차장 등 주차유도로 주민 불편 해소
- 행락질서 계도 실시
  - ▷계도기간 : 3월 ~ 10월(동절기 제외)
  - ▷계도인원 : 3명(주·정차 단속요원 병행실시)
  - ▷계도사항 : 취사행위, 노점상 등 행락 무질서 계도

## 7. 當面 懸案事項

### 가. 소강당 증축에 따른 운영 활성화 방안

우리회관 소강당 신축에 따른 운영의 활성화로 회관 이용을 제고 및 다양한 문화공간 조성으로 지역주민에게 문화적 혜택의 폭을 넓히고 문화 향유기회 제공

#### □ 현 황

- 부지면적 : 1,712.4m<sup>2</sup>(519평)
- 건물 연면적 : 1,651.65m<sup>2</sup>(500평)
- 구조 및 규모 : 철근콘크리트, 지상 2층
- 용도 : 소강당 및 문화강좌실

#### □ 추진사항

- 소강당(236석) : 예식 및 소공연 등 대관 운영
  - ▷ 월~금요일 : 개인 연주회, 유치원생 작품발표회, 기업 및 각종 단체의 세미나 등 소공연 위주의 대관운영
  - ▷ 토, 일(공휴일) : 예식장 전용으로 사용(직영)
- 문화강좌실(3실) : 전용 문화강좌실로 운영
  - ▷ 가야금교실 등 기존의 타 문화센터와 차별화된 문화예술 강좌를 개설, 운영

#### □ 기대효과

- 다양한 문화프로그램 개발 및 소공연 개최 등으로 지역주민 문화 수준 향상에 기여
- 유치원, 기업체 및 취미클럽 발표회 등 연계 대관 홍보활동으로 문화공간 제고 및 대관을 제고