

主要業務現況報告

〈 第115回 區議會 第2次 定例會 〉

乙淑島文化會館

目 次

▣ 一 般 現 況

▣ 2003年 主要業務 實績

▣ 2004年 主要業務 計劃

I. 品格 있는 文化空間 造成

II. 地域住民의 多様な 文化欲求 充足

III. 生活속의 文化서비스 提供

IV. 專門 公演場으로서의 位相 定立

V. 文化會館 周邊地域의 效率的 管理

一 般 現 況

1. 沿革

1995. 12. 22 공사 착공

2002. 9. 5 을숙도문화회관 준공

2002. 10. 5 을숙도문화회관 개관

※ 건축비 소요예산 : 20,500백만원

(국비 2,000, 시비 9,500, 구비 8,250, 문예기금 750)

2. 機構 및 人力

機 構 - 1관장 3담당(서무담당, 시설관리담당, 공연담당)

人 力

구분	계	일 반 직						기능직	정원정찰
		소계	행정	기재	통신	전기	임업		
정원	19	9	6	1	-	1	1	10	-
현원	19	10	6	2	-	1	1	7	2

3. 主要施設 및 裝備現況

規 模 : 대지 33,058㎡(10,000평), 건물 8,579㎡(2,595평)

지하 1층, 지상 2층

施設現況

구분	공연장	전시실	취미교실	회의실	연습실	악기의공연장	테너스장	식당
규모 (㎡)	5,156.58 (1,560평)	457.38 (138평)	43.56 (13평)	217.58 (66평)	301.72 (91평)	706 (213평)	4,233.6	850.85
내용	708석 (장애인8석별도)	3실	1실	1실	5실	원형무대	8면	-

主要裝備

○ 행정장비 : 컴퓨터 16대, 프린터 4대, 복사기 1대, FAX 1대 등

○ 공연장비 : 피아노 2대, 스모그기, 드라이아이스 등

○ 기 타 : 음향, 조명, 무대장치기구 등

2003年 主要業務實績

1. 自體 企劃公演·展示 開催

□ 公 演

- 장 르 : 가족뮤지컬 『배추공주와 각두기왕자』
- 기 간 : 2003. 5. 1 ~ 5. 5(5일간) ▷ 총 10회
- 소요예산 : 비예산사업 ▷ 공연단체와 공동주최
- 실 적 : 입장료 수입 4,300천원, 관람객 4,000여명

□ 展 示

- 초대전 : 5회 72일(미술작품전 4회, 사진전 1회)
- ▷ 장 소 : 제1,2,3 전시실
- ▷ 입장료 : 무료(추진단체와 공동주최)
- ▷ 총 관람객 : 13,800여명

【전시현황】

구분	전시명	전시기간	작품수	추진단체	관람객
미술 작품전	군록회미술소품전	1.17~1.26(10일)	50점	군 록 회	2,500여명
	부산야외수채화전	7. 1~7.20(20일)	60점	부산야외수채화회	3,500여명
	부산비엔날레사생대전 개최 기념전	9. 1~9. 7(7일)	37점	부산비엔날레 조직위원회	1,800여명
	부산비엔날레사생대전 입상작 순회전	9.15~9.21(7일)	110점	부산비엔날레 조직위원회	2,000여명
사진전	부산비엔날레사생대전 기록사진전	4.14~5.11(28일)	120점	부산비엔날레 조직위원회	4,000여명

○ 야외 조각전

- ▷ 전 시 명 : 목·금·토·화 야외조각전
- ▷ 전시기간 : 2003. 9. 20 ~ 10. 25(36일간)
- ▷ 전시장소 : 을숙도문화회관 잔디광장
- ▷ 작 품 수 : 17점 ▷ 철재 10점, 석재 5점, 기타 2점
- ▷ 소요예산 : 5,000천원(작품제작 및 설치비 등 지원)
- ▷ 관람객수 : 10,000여명

2. 施設物 運營 管理

임대현황

(단위 : 천원)

구분	계약기간	면적	사용료	납부방법	비고	
뷔페식당 (지하)	'02.10.5~ '05.10.4	3년	688.42m ² 외부230.03m ²	83,385	일시불	부산캐터링서비스(주) 2003.10.20 계약해지 신청
휴게식당 (2층)	'02.11.11~ '05.11.10	3년	149.58m ² 발코니329.28m ²	24,944	일시불	엄궁동 680-1 이용민 2003.10.20 계약해지 신청
매점 (자판기)	'02.10.5~ '05.10.4	〃	21.61m ²	20,347	〃	다대동 163-2 이순옥
테니스장	'02.10.21~ '05.10.20	〃	코트 6면 관리동 70.2m ²	12,186	분기별 분 납	사하구 테니스연합회
주차장	'03.4.1~ '05.10.4	뷔페식당 계약기간	전면주차장 19면	2,420	일시불	부산캐터링서비스(주)

143 28 ✓

대관현황

(건수/일수)

구분	총 계	10월 말까지 대관			비 고 (11,12월대관)
		소 계	유 료	무 료	
계	107/369	81/273	74/193	7/80	26/96
공 연 장	55/144	41/110	40/103	1/ 7	14/34
전 시 실	21/167	11/110	6/ 38	5/72	10/57
회 의 실	21/ 25	19/ 20	18/ 19	1/ 1	2/ 5
연 습 실	4/ 27	4/ 27	4/ 27	-	-
야외놀이마당	6/ 6	6/ 6	6/ 6	-	-

문화강좌 개설운영

- 개설강좌 : 3개과목 16강좌(사물놀이, 한국무용, 어린이발레)
- 장 소 : 제1연습실
- 연간 수강생 : 382명
 - ▷ 수입(수강료) 22,620천원, 지출(강사료) 8,215천원

미술작품 설치

- 부산비엔날레 사생대전 우수작 등 5점(비엔날레조직위원회 제공)
- 장소 : 대공연장 2층 로비 벽면

3. 歲入實績

(단위 : 천원)

구 분	계	시설임대료	대관료	수강료	입장료 등
계	148,868	40,822	78,952	22,620	6,474

※ 시설임대료 미납현황

- 뷔페식당 : 83,385천원 ▷ 계약해지로(2003.12.31까지 사용) 사용료 일부인 20,110천원을 2003. 11월 납부예정
- 휴게식당 : 24,944천원 ▷ 계약해지(2003.11.10까지 사용)로 사용료 징수불가
- 매점 : 20,347천원 ▷ 2003. 12월 납부예정

4. 花壇綠地帶 및 廣場周邊 整備

□ 화단녹지대 정비

- 외곽 경사면 자연석쌓기 공사완료 ▷ 190톤(L=143m, H=1.2m)
- 나무 식재 ▷ 자체 식재 : 영산홍 1,000주, 개나리 500주, 모과 등 57주
▷ 낙동강하구둑 교량확장공사 수목이식 : 520주(해송외 13종)
- 법면 맥문동 식재 ▷ 7,400본
- 지주목 정비 보강 : 300개

□ 초화식재 : 페츄니아 등 10,000여본(운모화분 35개, 사각꽃박스 110개)

□ 잔디광장 관리

- 잔디보식, 제초 및 시비(施肥) 작업 실시
- 잔디광장내 복토 및 정지작업 실시

5. 文化會館 周邊地域 維持管理

□ 불법 주·정차 단속

- 단속기간 : 연중
- 단속요원 : 직원 2명, 공익 2명
- 실적 : 경고장 2,893건, 스티카 발부 820건, 견인 17대

□ 행락질서 계도

- 계도기간 : 2003. 3월 ~ 10월(동절기 제외)
- 단속요원 : 전직원 ▷ 평일 2명, 토·일·공휴일 1/3
- 실적 : 취사행위 등 무질서 계도 891건

2004年 主要業務計劃

I. 品格있는 文化空間 造成

1. 정기 대관제 운영

○ 기본방침

- ▷ 순수문화예술 공연, 전시에 우선 대관
- ▷ 연극, 오페라, 뮤지컬, 음악회 등 종합예술공연에 대관
- ▷ 지역문화 창달을 위한 공연, 전시에 대관

○ 대공연장 대관역제

- ▷ 공공질서 및 선량한 풍속을 해할 우려가 있을 때
- ▷ 정치, 종교 및 특정단체 친목행사
- ▷ 학원 및 초·중·고등학교(예술학교 제외) 학예 발표성 행사

○ 대관대상 : 공연장, 전시실

○ 정기대관 : 연 2회(4월, 10월)

○ 수시대관 : 정기대관 공백시 수시대관 접수

2. 대관 활성화로 효율적인 공연장 관리

○ 공연단체, 공연기획사 등에 대한 홍보 강화로 다양한 장르 유치

- ▷ 상·하반기 정기대관과 연계 홍보

○ 부산지역 예술대학과의 연계로 공연, 전시 유치

- ▷ 공연장 : 정기연주회, 개인독주회, 학생 졸업연주회
- ▷ 전시실 : 졸업작품전, 취미동아리전, 개인전

○ 기업체 창사기념일 등과 연계한 기념공연 유치

○ 미술단체, 전업작가 정기전시회 및 개인전시회 유치

○ 졸업작품전, 대학동아리, 기업체 및 사회 취미클럽과 연계 전시유치

- ※ 조례 개정후 전시실 대관료 하향조정 사항을 적극 홍보하여 다양한 전시작품 유치 활성화 방안강구

II. 地域住民의 多様な 文化欲求 充足

1. 수준 높은 공연·전시 기획

○ 기획공연 : 년 5회(3, 5, 8, 10, 12월)

▷ 연극, 뮤지컬, 음악회 등 누구나 볼 수 있는 다양한 작품 유치

- 3월 - 봄의 축제를 위한 연극 공연
- 5월 - 가정의 달을 맞이한 가족뮤지컬
- 8월 - 방학기간을 이용한 청소년해설음악회
- 10월 - 개관기념 공연
- 12월 - 송년 음악회

▷ 소요예산 : 50,000천원(뮤지컬 등 2회, 음악회 2회)

※ 1회는 공연단체와 공동주최로 비예산 사업으로 추진

2. 부산비엔날레와 연계한 문화행사 개최

○ 개최기간 : 2004. 6월 ~ 8월

▷ 2004년 부산비엔날레 조각프로젝트 유치기간과 연계

○ 행사내용

▷ 전시회(초대전) : 2회 30일간

- 지역 미술단체와 공동주최로 입장료 무료

▷ 야외인형극 : 1일 2회 10일간(토·일·공휴일)

- 공연단체와 공동주최로 야외놀이마당 활용

▷ 작품 상설전시

- 대공연장을 개방하여 저명한 작가의 작품을 2층 로비 벽면에 상설 전시함으로써 언제라도 볼거리 제공

○ 소요예산 : 7,000천원

▷ 작품구입비 5,000천원, 홍보비 등 2,000천원

▷ 전시회 및 야외인형극은 추진단체와 공동주최로 출연금 등 지원 없이 비예산 사업으로 추진

Ⅲ. 生活속의 文化 서비스 提供

1. 文化강좌 활성화 적극 추진

- 운영장소 : 제1연습실
- 개설강좌 : 교양, 취미, 건강강좌 등
 - ▷ 사물놀이, 한국무용, 어린이발레, 요가
 - ▷ 분기별 1기 과정(주 1 ~ 2회)
- 수강료 : 과목당 월 40,000원 ~ 60,000원(3개월 기준)
- 운영
 - ▷ 강사 : 외부 전문강사 초빙
 - ▷ 설문조사 : 연 2회 주민의 선호도 및 만족도 조사 후 프로그램 개설시 반영

2. 다양한 계층의 관객 유치를 위한 적극적 홍보

- 홍보매체 적극 활용
 - ▷ 공연홍보지 “을숙도문화소식지” 리후렛 제작 : 월 3,000부
 - 유관기관, 은행, 백화점, 할인마트, 기업체, 정기회원 등 배부
 - ▷ 사하구보지 “내고장사하” 정기적 홍보
 - ▷ 각종 홈페이지, 신문, 인터넷, 방송 등
- 정기회원제 운영
 - ▷ 가입비 : 10,000원(3년)
 - ▷ 2004년 모집계획 : 200명
 - ▷ 가입회원 : 회원중 발급, 기획 및 대관공연 할인(10%)혜택
 각종 문화정보 제공 등
- 기획공연 홍보시스템 구축
 - ▷ 금융기관, 티켓링크 등과 연계 입장권 예매
 - ▷ 각급 중·고등학교의 홈페이지 활용
 - ▷ 유성방송, 지역신문, 통합게시판 등 적극 홍보
 - ▷ 포스터 부착, 전단지 배부 - 각동, 아파트, 할인마트, 금융기관 등

IV. 專門 公演場으로서의 位相定立

1. 전문인 양성교육

- 시 기 : 연중
- 대 상 : 기획공연·전시, 무대, 조명, 음향 등
- 연수원 : 문화예술관련 교육기관
- 교육내용
 - ▷ 무대, 음향, 조명설비, 공연기획 운영자들의 실무지식 및 경험 습득을 위하여 문화예술관련 교육기관에 의뢰
 - ▷ 공연장 운영요원의 자격증 취득 ⇒ 공연법 관련(2005년 시행)

2. 선진지 문화회관 견학 실시

- 견학시기 : 연중
- 견학지역 : 서울, 대구, 대전, 광주 등 선진지 문화예술회관 선정
- 내 용 : 우수 문화회관의 시설 및 운영상황 등을 벤치마킹 하여 우리회관 실정에 맞는 프로그램 개발 및 운영 시스템 구축 등 앞서가는 문화회관으로 육성발전

3. 시설물 유지관리

- 공연장 시설물 점검
 - ▷ 수시점검(일상점검) : 공연행사 전후 실시
 - ▷ 주간점검 : 매주 월요일 정비 및 점검(공연 없는 날)
 - ▷ 종합정비점검(반기) : 비교적 대관수요가 적은 1월, 7월중
- 법정 정기검사 철저 이행
 - ▷ 공연장 정기검사 : 3년주기 ⇒ 문화관광부 등록업체(2005년 시행)
 - ▷ 전기설비 정기검사 : 2년주기 ⇒ 한국전기안전공사 (2004년 시행)
 - ▷ 승강기 정기검사 : 연 1회 및 자체점검 월 1회 이상 ⇒ 용역
 - ▷ 소방시설 정기검사 : 연 1회 ⇒ 소방관련업체 용역
 - ▷ 가스설비 정기검사 : 연 1회 ⇒ 한국가스안전공사
- 내 용 : 사고의 위험을 미연에 방지하여 안전확보
 - ※ 건축물 정기점검 : 안전진단(년2회), 침하용역(년2회), 정밀진단(3년주기)

V. 文化會館 周邊地域의 效率的 管理

주민들의 여가선용과 휴식 공간으로 제공되고 있는 을숙도문화회관 주변 지역에 대한 각종 불법행위를 지속적으로 단속하여 주민들의 불편 해소 및 쾌적한 환경을 조성코자 함

□ 현 황

- 일·공휴일 특히 행락철에 을숙도를 찾는 주민들의 증가로 인해 불법 주·정차, 취사행위, 노점상 등 무질서로 주민불편 급증
 - ▷ 행락 인원 : 평일 500여명, 토·일·공휴일 2,500여명
- 지도단속 인원 : 직원 2명, 공익 2명

□ 추진계획

- 불법 주·정차 단속
 - ▷ 단속기간 : 연중
 - ▷ 단속요원 : 4명(평일-직원2, 공익1, 일·공휴일-직원1, 공익2)
 - ▷ 야간단속 강화 : 매주 수요일 18:00~22:00(2개조 4명)
- 행락질서 계도
 - ▷ 계도기간 : 3월 ~ 10월(동절기 제외)
 - ▷ 계도요원 : 전직원(평일 2명, 일·공휴일 1/3)
 - ▷ 계도사항 : 취사행위, 노점상 등 행락 무질서

□ 문제점

- 전담인력 및 장비 부족으로 내실 있는 지도단속의 한계
 - ▷ 직원 2명, 공익 2명, 단속차량 없음
- 공연 있는 날 관람객들의 주차공간 확보가 어려움
 - ▷ 회관 주차장 활용 면수 34면
 - ▷ 공영주차장 3시간 무료이나 주간에는 B지역(자동차극장 북쪽 124면)만 개방하므로 만차 될 경우 관람객들 주차공간 부족으로 불법주차 우려

□ 향후대책

- 단속차량(봉고) 1대 확보, 전담인력 보강(공익 4명)
- 공연 있는 날은 공영주차장 C지역(문화회관 입구쪽 220면) 개방
 - ▷ 주관부서(교통행정과)에 협조